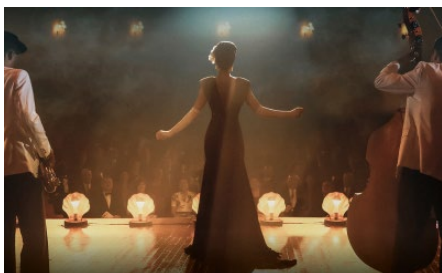


Programma

Presenta le serate Max De Tomassi, in diretta da Udine per Radio 1 Rai



lunedì 11 luglio – Giardino Loris Fortuna

Piazza I Maggio - Udine

ore 21:30

Proiezione del film

GLI STATI UNITI CONTRO BILLIE HOLIDAY

Regia di: Lee Daniels / Anno: 2022 / Paese: USA / Durata: 130'

Introduce il critico musicale e giornalista Andrea Ioime.

In collaborazione con C.E.C – Udine.

Negli anni Quaranta l'icona della musica jazz Billie Holiday collezionava successi in tutto il mondo, mentre il governo federale statunitense decideva di trasformarla nel capro espiatorio di una dura battaglia contro la droga, prendendo di mira la sua fragile e complicata vita. Il fine ultimo delle azioni intraprese contro la cantante non era però legato alla droga, ma impedirle di eseguire la sua straziante ballata "Strange Fruit", grido di denuncia contro i linciaggi del governo degli U.S.A. e contributo essenziale per il movimento per i diritti civili.



martedì 12 luglio – Teatro Palamostre

ore 20:00

EMANUELE FILIPPI / SEAMUS BLAKE "HEART CHANT"

Emanuele Filippi, *Piano* / Seamus Blake, *Tenor Saxophone*

Emanuele Filippi, udinese, ha ricevuto recentemente un endorsement decisamente prestigioso, quello di Enrico Rava, che lo ha definito "uno dei migliori pianisti della nuova generazione".

A U&J presenta il suo nuovo disco di musica originale "Heart Chant"

(Artesuono, 2022) un progetto che vede la partecipazione di uno dei giganti del sax tenore contemporaneo, il sassofonista canadese **Seamus Blake**. Il repertorio, interamente originale, ha un carattere intimo, raffinate sonorità ed intensa sensibilità espressiva, con sfumature derivanti dalla tradizione del jazz contemporaneo, dalla musica classica e pop. Emanuele Filippi ha collaborato con importanti musicisti tra cui: Fabrizio Bosso, Seamus Blake, Soweto Kinch, Chris Morrissey, Jure Pukl, ha vissuto a New York, dove è stato allievo di Fred Hersch ed attualmente risiede a Parigi. Uno sguardo verso i nuovi scenari del jazz...



ore 22:00

FABRIZIO BOSSO QUARTET "WE4"

Fabrizio Bosso, *Trumpet* / Julian Oliver Mazzariello, *Piano* / Jacopo Ferrazza, *Double Bass* / Nicola Angelucci, *Drums*

"WE4", ultimo lavoro del quartetto di Fabrizio Bosso realizzato subito dopo il confinamento forzato dovuto alla pandemia, porta con sé la consapevolezza del valore di fare musica insieme, in uno spazio collettivo dove si creano relazioni che sfociano in progetti di condivisione profonda, che prosegue anche fuori dal palco. Nel doppio live "State of The Art", pubblicato nel 2017, Fabrizio Bosso raccontava lo stato dell'arte della sua

musica, considerandolo a tutti gli effetti l'inizio di un nuovo percorso con tre straordinari compagni di viaggio: Julian Oliver Mazzariello, Jacopo Ferrazza, Nicola Angelucci. Dopo innumerevoli concerti in giro per il mondo e anni di confronto continuo, WE4 è dunque la rappresentazione compiuta, nel suono, nell'interplay e nella composizione, di una condivisione totale che celebra un legame che va oltre la musica stessa, alla ricerca di una dimensione identitaria in un repertorio originale che porta la firma di tutti i quattro i musicisti. Jazz di valori.



mercoledì 13 luglio – Teatro Palamostre

ore 20:00

ROSA BRUNELLO

“SOUNDS LIKE FREEDOM” ft Yazz Ahmed, Maurice Louca, Marco Frattini

Yazz Ahmed, *Trumpet, Flugelhorn, Effects* / Maurice Louca, *Electric Guitar, Synths, Fender Rhodes* / Marco Frattini, *Drums, Percussion, Sampler* / Rosa Brunello, *Electric & Double Bass*

Rosa Brunello, bassista e compositrice la cui cifra stilistica spazia dalle improvvisazioni libere al rock elettrico, al dub e al modern mainstream, presenta a U&J il suo ultimo album "Sounds Like Freedom", registrato a Verona nel settembre 2021 ed uscito per l'etichetta californiana Domanda Music, con i fondamentali i contributi della star del jazz britannico Yazz Ahmed, del pioniere della musica sperimentale araba Maurice Louca e del sensazionale batterista italiano Marco Frattini. L'album è uno spaccato di questi strani tempi nei quali i contatti umani sono stati "razionati" e le performance dei musicisti, ovunque nel mondo, si sono notevolmente ridotte. In questo album Rosa porta le influenze di ognuno degli artisti che vi hanno collaborato, per celebrare la libertà e la gioia di condividere esperienze e spazi con gli altri, in un momento in cui questi semplici piaceri non possono più essere dati per scontati. Jazz that connects Souls.



ore 22:00

AL DI MEOLA

“ACROSS THE UNIVERSE”

Al Di Meola, *Guitars* / Amit Kavthekar, *Tabla*
Richie Morales, *Percussion*

Al Di Meola è uno dei più grandi chitarristi del nostro tempo e pioniere della fusione tra world music, rock e jazz. Lo stile unico del suo *chitarismo* virtuoso lo porta ad avventurarsi con inarrivabile maestria nell'esplorazione di ritmi sincopati complessi che s'intrecciano a melodie grondanti di passione e ad armonie sofisticate. Osannato dalla critica mondiale ma anche dal grande pubblico, con oltre sei milioni di dischi venduti, Di Meola è un Maestro e un compositore prolifico che ha alle spalle più di venti dischi come leader e numerose collaborazioni con musicisti del calibro di Frank Zappa, Jimmy Page, Stevie Wonder, Chick Corea, Paco De Lucia, John McLaughlin, Jean-Luc Ponty, Stanley Clarke, Luciano Pavarotti, Paul Simon, Phil Collins, Santana, Steve Winwood, Herbie Hancock. Dopo il successo di "All Your Life" (2013) Al Di Meola affronta nuovamente, la musica dei Beatles con "Across The Universe", il suo nuovo album, che presenta a Udin&Jazz con il maestro di tabla Amit Kavthekar e il batterista e percussionista Richie Morales. Gli ultimi 2 anni di lockdown sono stati per Al uno stimolo alla scrittura e alla creatività, alla scoperta di luoghi che non aveva mai esplorato prima e dove ha plasmato nuovi arrangiamenti su brani di Piazzolla, Lennon e McCartney e un tributo speciale a Chick Corea! Jazz eclettico.



giovedì 14 luglio – Teatro Palamostre

ore 20:00

C'MON TIGRE

“SCENARIO TOUR 2022”

C'mon Tigre, *Vocals, Electronics, Guitar, Back Vocals*
Pasquale Mirra, *Vibraphone* / Mirko Cisilino, *Trumpet, Flugelhorn, Effects* / Beppe Scardino, *Sax, Effects* / Marco Frattini, *Drums*

Tra sacro e profano, tra classico e contemporaneo, tra passato e futuro: è in queste dicotomie che si fonda il progetto artistico dei C'Mon Tigre, nato da un'idea di un duo incognito che coinvolge diversi artisti nazionali e internazionali che, in uno scambio dialogico tra voci, elettronica, chitarre, fiati, percussioni, modellano paesaggi sonori unici. Il progetto che i C'Mon Tigre portano a U&J è "Scenario", il loro nuovo disco di inediti, che non è solo una proposta musicale ma un melfin-pot di linguaggi che, oltre alla musica, coinvolge le arti visive e performative. Vi partecipano infatti fotografi, writer, street artists... «È una questione di percezione: se ad un suono corrisponde un'immagine il messaggio aumenta di potenza. Ci viene molto naturale allargare la visione della musica», raccontano i C'Mon Tigre in un'intervista su newsic.it. Jazz sinestesico.



ore 22:00

VIJAY IYER Trio **"UNEASY"**

Vijay Iyer, *Piano* / Linda May Han Oh, *Double Bass* / Tyshawn Sorey, *Drums*

Miglior gruppo dell'anno nel referendum di Musica Jazz.

Nel 2021 Vijay Iyer, assieme a Linda May Han Oh e Tyshawn Sorey, ha attraversato l'Europa eseguendo la musica del loro album in trio, "Uneasy" (ECM Records), registrando quasi ovunque il tutto esaurito nei teatri e nei festival jazz a Berlino, Mannheim, Londra, Roma, Istanbul e Barcellona.

La band è stata accolta entusiasticamente sia dal pubblico sia dalla critica. London Jazz News ne ha parlato come di un "concerto straordinario", The Blue Moment ha definito il gruppo "l'apice della sua arte" e il quotidiano tedesco Mannheimer Morgen è arrivato a descrivere il trio di Vijay "il nuovo standard dei trii con pianoforte". Recensendo la performance di Iyer al Berlin Jazz Festival, il Tagesspiegel ha definito la visione musicale del pianista e l'interplay del trio "assolutamente impressionante"; per la FAZ il pianista "suona emotivamente e sensualmente, immaginando una combinazione di Fats Waller, Thelonious Monk e Keith Jarrett"; su Musica Jazz, che lo inserisce nella "cerchia dei semidei", Vijay dichiara: «La musica è uno spazio per le emozioni, i sogni e l'immaginazione». Jazz che suona magia.



venerdì 15 luglio – Teatro Palamostre **BRAZILIAN NIGHT**

ore 20:00

MEL FREIRE **"CORAÇÃO TROPICAL"**

Mel Freire, *Vocals* / Pierpaolo Principato, *Piano* / Gabriel Caporali, *Bass & Cavaquinho* / Stefano Rossini, *Drums & Percussion*

La cantante e compositrice brasiliana, Mel Freire rende omaggio a quella che ancora oggi viene considerata dai suoi connazionali la più grande interprete brasiliana di tutti i tempi, Elis Regina, a 40 anni dalla sua precoce scomparsa nel gennaio del 1982 a soli 36 anni. Mel, brasiliana in Italia e italiana in Brasile interpreta con intensa espressività Chico Buarque, Ivan Lins, Tom Jobim, Gino Paoli, Luigi Tenco e Sergio Endrigo. La cantante nativa di Belo Horizonte, nel sud est del Brasile, vive in Italia da moltissimi anni, dedicandosi alla sua passione di avvicinare musicalmente il Brasile e l'Italia, due realtà artistiche caratterizzate da tanta bellezza ed infiniti punti in comune. Jazz do Coração.



ore 22:00

IVAN LINS & FRIENDS

Ivan Lins, *Vocal, Keys* / André Sarbib, *Piano* / Léo Espinosa,, *Bass* / Claudio Ribeiro, *Guitar* / Chris Wells, *Drums*

Nel 2020 il maestro brasiliano Ivan Guimarães Lins ha celebrato cinquant'anni di carriera e il suo settantacinquesimo compleanno; pluripremiato cantante, tastierista e compositore, Lins è la perfetta espressione del jazz brasiliano contemporaneo, un jazz puro, fatto di raffinatezza e romanticismo ed è tra i più grandi innovatori del brazilian sound. Le sue canzoni parlano d'amore, di relazioni umane, oltre che trattare tematiche sociali e politiche, specie durante il regime militare in Brasile, un periodo buio in cui la sua musica ha contribuito ad infondere coraggio e speranza. Il suo primo successo mondiale, "Madalena", è interpretato dalla grande Elis Regina nel 1970; molti dei suoi brani vengono ripresi da numerosi artisti internazionali, come Sarah Vaughan, Ella Fitzgerald, Barbra Streisand, Quincy Jones, Sting, George Benson e i Manhattan Transfer. Michael Bublè ha duettato con lui in una splendida versione di Wonderful Tonight, inserita nel suo album "Call me Irresponsible". A tutto questo si aggiunge la sua continua attività di composizione e dal vivo, con apparizioni al Blue Note di New York e di Milano, al Jazz Lincoln Center con Rosa Passos e tournée in Brasile e in tutti i continenti... Un autentico fuoriclasse! Hors catégorie Jazz...



sabato 16 luglio - Teatro Palamostre - Udine

U&J 4 Kids

CONCERTO/LABORATORIO INTERATTIVO

per bambini e famiglie

ore 10:00 (da 3 a 5 anni)

ore 11:00 (da 6 a 10 anni)

a cura dell'Associazione *Praticamente Musica* di Udine

Il jazz incontra i bambini. Non concerti tradizionali ma momenti in cui i bambini possono sognare con la musica, essere coinvolti in maniera attiva, fisicamente ed emotivamente in un'avventura entusiasmante nel mondo della musica. I musicisti suonano e cantano attorno al pubblico, creando un "ambiente" sonoro a 360°: il repertorio scelto è frutto di un attento studio, mai banale, e di modalità didattiche efficaci che pongono al centro il bambino, la famiglia e la musica. Nei concerti non c'è un palco, ma uno spazio di condivisione tra musicisti e famiglie in cui grandi e piccoli, seduti a terra, vivono un'esperienza interattiva che lascia lo spazio e il tempo per ascoltare, immaginare, comunicare.



**sabato 16 luglio – Teatro Nuovo Giovanni
Da Udine**

ore 21:00

SNARKY PUPPY

Michael League, Bass, Band Leader / Bill

Laurance, Keys Jason "JT" Thomas, Drums /

Marcelo Woloski, Percussion

Justin Stanton, Keys, Trumpet / Michael "Maz"

Maher, Trumpet / Chris Bullock, Sax, Flute /

Bob Lanzetti, Guitar / Zach Brock, Violin

Tra le band più acclamate dello scenario del nuovo jazz contemporaneo mondiale, gli Snarky Puppy, guidati dal geniaccio Michael League, sono un collettivo che conta circa 25 musicisti in rotazione. Il gruppo si muove tra jazz, funk e R&B, musica scritta e improvvisazione totale e ritorna nel 2022 con un nuovo album live appena inciso, "Empire Central", il quattordicesimo, una lettera d'amore a Dallas, il luogo dove l'avventura è iniziata nel 2004. "Empire Central" è il loro progetto più ambizioso e comunicativo di sempre, e arriva dopo quasi 2.000 spettacoli, 13 album, 4 premi Grammy, l'ultimo nel 2021, Best Contemporary Instrumental Album per "Live At The Royal Albert Hall", 8 premi JazzTimes e Downbeat e centinaia di masterclass presso istituzioni educative in tutto il mondo. A Udine, League, Laurance e compagni presentano i classici del loro repertorio e alcune anticipazioni del nuovo album. Jazz travolgente, non un concerto ma un'entusiasmante Snarky Puppy experience...

E ancora:

Rai Radio 1 dal 12 al 16 luglio in diretta dal Teatro Palamostre
MAX DE TOMASSI conduce "TORCIDA"

il nuovo programma sportivo e musicale dell'estate, in onda dal lunedì al venerdì, dalle 21 alle 23 dal 4 luglio, con il meglio della musica brasiliana e del mondo cantautorale latino. "Torcida" scandirà il ritmo delle serate di Radio1, con ospiti, collegamenti dal Brasile e dirette dai principali festival musicali italiani, tra i quali Udin&Jazz. Inoltre, la redazione sportiva del GR1 e le sue voci più rappresentative ci racconteranno il calciomercato con tutti i retroscena e le indiscrezioni dei prossimi arrivi e partenze nel calcio di Serie A. Faremo il tifo per lo sport e per la bella musica con "Torcida Radio1". La RAI è media partner ufficiale del Festival con Radio 1 – Radio 3 e Rai FVG.

dal 12 al 16 luglio

Teatro Palamostre Sala C. Bene



I COLORI DEL JAZZ

In mostra le opere della pittrice
IVANA BURELLO

**Vernissage martedì 12 luglio
ore 18.30**

Performance dell'artista contemporanea Ivana Burello, in collaborazione con Euritmica, nelle atmosfere e nei dialoghi intimi del jazz attraverso le icone dipinte sulla tela, in un momento magico d'intesa con le note... quando il segno si fa forma e il colore racconta e gli occhi chiusi dei musicisti portano al sogno, al desiderio di infinito e di immortalità. L'artista descrive la sua follia creativa come molto simile a quella dei musicisti jazz per ciò che riguarda proprio l'improvvisazione, che nella sua pittura si esprime con l'action painting e il dripping.

«Amo la musica come la pittura, entra in me senza filtri e scuote passioni, sentimenti remoti, quasi li avessi ascoltati prima di venire al mondo, una sorta di potere superiore che c'è sempre stato nella mia anima». Udin&Jazz Art



Tutte le sere, dal 12 al 16 luglio, ore 24
Tana del Luppolo, Piazza Paolo Diacono 10
MUUD PODCAST MIDNIGHT CLUB

Alla fine di ogni serata, nell'accogliente nuovo allestimento della Tana del Luppolo, accanto al Palamostre, U&J ospiterà in diretta il progetto MUUD PODCAST, con approfondimenti di quanto proposto dal festival attraverso interviste, incontri ed esibizioni di giovani musicisti, flash di jazz contemporaneo e non solo. Il tutto potrà essere seguito in presenza ma anche on-line attraverso il collegamento in streaming. MUUD (acronimo

di "musica a Udine") è un ibrido tra un format televisivo e un podcast: tutte le settimane trasmette in diretta su varie piattaforme social (Instagram, YouTube, Facebook e Twitch) dallo studio udinese di Via Battistigi messo a disposizione da Euritmica. Podcasting jazz...



APERITIVI JAZZ

Osteria alla Ghiacciaia, via Antonio Zanon, 13

12 luglio, ore 18.30 LAURA CLEMENTE/GAETANO VALLI duo
14 luglio, ore 18.30 MICHELE PIRONA/STEFANO ANDREUTTI duo

Aspettando UDIN&JAZZ

Si suona jazz in città...



sabato 25.06 ore 21 Caffè Caucigh V. Gemona 36
BRUNO CESSALI Trio

giovedì 30.06 ore 21 Giangio Garden Parco Brun
GIAMPAOLO RINALDI TRIO

sabato 2.07 ore 21 Caffè Caucigh V. Gemona 36
LUCA DAL SACCO Trio

martedì 5.07 ore 21 Giangio Garden Parco Brun
MATEO SGOBINO & Lune Troublante

sabato 9.07 ore 21 Caffè Caucigh V. Gemona 36
ARMANDO BATTISTON duo

U&J Speaker's Corner



mercoledì 13.07.22 – ore 18.30

Teatro Palamostre - Sala Carmelo Bene

Presentazione del libro a fumetti **“Mingus”** (Coconino Press)

di Flavio Massarutto e Squaz

con l'autore **Flavio Massarutto**

che dialoga con il giornalista e critico musicale Andrea Ioime

Un libro a fumetti che affronta in modo originale la figura complessa e sfaccettata di Charles Mingus; non una biografia tradizionale ma una sorta di viaggio nelle tante dimensioni psicologiche, biografiche e artistiche del grande contrabbassista.



giovedì 14.07.22 – ore 12

Alla Ghiacciaia, via Antonio Zanon, 13

Presentazione del libro **“Il Jazz Italiano in Epoca Covid”** (GG ediz.)

con l'autore **Gerlando Gatto**

che dialoga con il giornalista e critico musicale Andrea Ioime

Il terzo libro di interviste firmato dallo storico giornalista di Jazz Gerlando Gatto, dopo “Gente di Jazz (2017)” e “L'altra metà del Jazz” (2018), pubblicati entrambi per i tipi di KappaVu/Euritmica. Si tratta di un instant book che raccoglie in 41 interviste pensieri, speranze, progetti, consigli di ascolto ma anche paure e preoccupazioni di musicisti e musiciste del Jazz italiano durante il lockdown per il Covid-19. Tra gli artisti intervistati

troviamo: Maria Pia De Vito, Paolo Fresu, Enrico Intra, Enrico Rava, Franco D'Andrea, Rita Marcotulli.



enerdì 15.07.22 – ore 18.30

Teatro Palamostre - Sala Carmelo Bene

La musica brasiliana ieri e oggi

a cura di **Max De Tomassi**, conduttore Radio 1 RAI

che dialoga con il giornalista e critico musicale Andrea Ioime

Un incontro con uno dei massimi esperti della musica brasiliana, conduttore da molti anni di trasmissioni radiofoniche (su tutte la storica finestra notturna *Brasil*) dedicate ai percorsi musicali e ai protagonisti vecchi e nuovi della musica di questo straordinario Paese.



Udin&Jazz&Turismo

Gli abbonati e gli spettatori di U&J potranno usufruire di agevolazioni e sconti nei locali e hotel convenzionati. Nei locali aderenti al circuito U&J si potranno degustare piatti a tema, proposti a prezzi speciali.

Grazie alla collaborazione con PromoTurismo FVG, gli acquirenti di FVG CARD avranno diritto, presentando la tessera alle casse, ad un ingresso con biglietto ridotto ai concerti previsti nel cartellone di Udin&Jazz. Info a breve sul nostro sito www.euritmica.it e www.turismofvg.it

MIDJ Musicisti Italiani Di Jazz

Udin&Jazz per i musicisti

Se sei un musicista iscritto a MIDJ e sei in possesso del qr code (inviato dalla segreteria al tuo indirizzo di posta) hai diritto al biglietto ridotto o all'abbonamento YOUNG per gli eventi del Festival.

Info sulla convenzione: www.musicisti-jazz.it

BIGLIETTI E ABBONAMENTI UDIN&JAZZ 2022

lunedì 11 luglio – Giardino Loris Fortuna

Proiezione **Gli Stati Uniti contro Billie Holiday:**

intero € 6,00 / ridotto* € 5,00 o con Card "Io sono Visionario"

UNDER26 € 4,50 intero senza Card "Io sono Visionario"

UNDER26 € 4,00 ridotto con Card "Io sono Visionario"

*ridotto = Over 65, disabili

martedì 12 luglio – Teatro Palamostre

euritmica - associazione culturale

Via Caterina Percoto 2 - 33100 Udine / Tel: [+39 0432 1720214](tel:+3904321720214) – www.euritmica.it

Filippi/Blake: biglietto unico € 10,00 + € 1,50 d.p.

Fabrizio Bosso: intero € 25,00 + € 3,75 d.p. | ridotto € 20,00 + € 3,00 d.p.

biglietto giornaliero: intero € 30,00 + € 4,50 | ridotto € 25,00 + € 3,75 d.p.

mercoledì 13 luglio – Teatro Palamostre

Rosa Brunello: biglietto unico € 10,00 + € 1,50 d.p.

Al Di Meola: intero € 30,00 + € 4,50 | ridotto € 24,00 + € 3,60 d.p.

biglietto giornaliero: intero € 35,00 + € 5,25 | ridotto € 30,00 + € 4,50 d.p.

giovedì 14 luglio – Teatro Palamostre

C'Mon Tigre: biglietto unico € 10,00 + € 1,50 d.p.

Vijay Iyer: intero € 25,00 + € 3,75 d.p. | ridotto € 20,00 + € 3,00 d.p.

biglietto giornaliero: intero € 30,00 + € 4,50 | ridotto € 25,00 + € 3,75 d.p.

venerdì 15 luglio – Teatro Palamostre

Mel Freire: biglietto unico € 10,00 + € 1,50 d.p.

Ivan Lins: intero € 30,00 + € 4,50 | ridotto € 24,00 + € 3,60 d.p.

biglietto giornaliero: intero € 35,00 + € 5,25 | ridotto € 30,00 + € 4,50 d.p.

sabato 16 luglio – Teatro Nuovo Giovanni da Udine (prevendite già attive)

Snarky Puppy in concerto

platea intero € 30,00 + € 4,50 d.p. | ridotto € 24,00 + € 3,60 d.p.

I galleria intero € 25,00 + € 3,75 d.p. | ridotto € 20,00 + € 3,00 d.p.

II galleria intero € 20,00 + € 3,00 d.p. | ridotto € 16,00 + € 2,40 d.p.

abbonamento full festival (9 concerti, settore platea)

intero € 150,00 | ridotto € 125,00 | young € 100,00

I biglietti e gli abbonamenti ridotti sono riservati a:

studenti di ogni ordine e grado under 26; Soci Banca di Udine; possessori card IO SONO VISIONARIO; possessori CONTATTO CARD, Groove Factory, Università delle Libere, Arci Territoriale, Arcigay Friuli; musicisti iscritti al MIDJ; soci FAI FVG.

L'abbonamento young è riservato a:

studenti di ogni ordine e grado under 26; musicisti iscritti al MIDJ.

attività collaterali

U&J 4 KIDS – concerto/laboratorio interattivo

sabato 16 luglio, ore 10.00 (3-5 anni) e ore 11.15 (6-10 anni) – Teatro Palamostre, sala Carmelo Bene

biglietto unico € 5,00

biglietteria e prevendita

Udine, Teatro Palamostre, piazzale Paolo Diacono 21

da lunedì a sabato, dalle 17:30 alle 19:30 | t. 0432 506925

circuito e punti vendita **Vivaticket**.

I biglietti per il concerto degli Snarky Puppy sono disponibili anche presso:

Udine, Teatro Nuovo Giovanni da Udine, via Trento 4 (solo fino al 30/06/22)

da martedì a sabato dalle 16.00 alle 19.00 | t. 0432 248418

circuito e punti vendita **TicketOne**.

informazioni

t. 0432 1720214 – tickets@euritmica.it